

# GALERIA MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58  
info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com

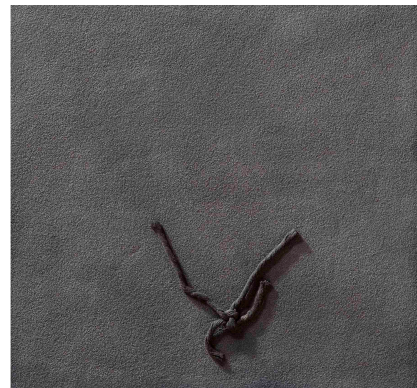
## Joan Furriols. *Papers*

09.05 – 14.06.19

### Nota de premsa

Ens complau presentar la primera exposició dedicada exclusivament a l'obra sobre paper de Joan Furriols (Vic, 1937). Amb la selecció d'una quarantena de peces realitzades en el transcurs dels darrers trenta anys, mostrem un treball extraordinàriament coherent centrat en el culte a la simplicitat, a l'ordre i a la puresa compositiva. La rigorosa delicadesa que ens desvelen les seves creacions és el resultat d'una economitxació depurada i meticulosa que ateny no només els materials, sinó també l'ús del traç, el plec i el més ascètic dels dissenys compositius.

Els inicis de la carrera artística de Joan Furriols, en termes estrictament plàstics, es situen dins d'un treball pròpiament informalista amb una gran inquietud per la recerca de nous processos de creació i de nous materials. Progressivament, però, la seva obra va derivant cap a una pintura geometritzada molt més reflexiva, endreçada i neta centrada entorn a la organització de l'espai pictòric i al concepte més sever de l'ordre. En aquesta línia, a finals dels anys cinquanta introdueix la tela metàl·lica com a principal element de suport per a les seves creacions. Més endavant, als anys seixanta el substitueix pel ferro i a finals del setanta, després d'un llarg període d'abstinència creativa, inclou també la fusta, deixant que aquests dos materials es converteixin en la base dels seus treballs i sobre els que interverin a partir de subtils incisions i perforacions de marcada duresa, senzillesa i precisió. Als anys vuitanta, en canvi, el paper passa a ser el protagonista principal del seu treball sent aquest objecte de dobles, de traços tènues de llapis i de tractaments amb tints suaus dotant així al paper d'una elegància, simplicitat i delicadesa extremes. Però Joan Furriols, seguint amb aquest neguit de recerca i innovació sempre viu, introdueix als anys noranta la tridimensionalitat en els seus treballs realitzant en molts casos composicions amb objectes de molt diversa índole i obres properes a l'escultura utilitzant materials com escumes o claus els quals manipula i transforma per donar uns altres significats.



*Sense títol, 2003*

# GALERIA MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58  
info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com



*Sense títol*, 2005

Joan Furriols neix el 1937 a Vic. Els seus inicis en el món de l'art van units principalment al grup artístic *Els Vuit*, que tracta d'introduir la modernitat artística a la capital d'Osona, i a la revista *Inquietud* que, a banda de ser una bona eina de difusió, va actuar també com a portaveu de l'activitat cultural més compromesa amb l'avantguarda entre els anys 1955 i 1966. Joan Furriols fou un dels fundadors d'aquesta revista i la seva participació fou molt activa durant els 11 anys que va estar en funcionament.

La primera exposició de Furriols la situem al 1952 amb l'Agrupació d'Artistes a Roda de Ter i Vic. Al cap de tres anys, al 1955, la seva obra s'exposa al *VII Saló d'Octubre* dins la *III Biennal Hispanoamericana*, i al *VI Saló dels Vuit* a Vic. Durant la segona meitat dels anys 50 Joan Furriols participa en diverses ocasions en diferents salons i fires d'art com el *Saló d'Octubre* de Barcelona, el *Saló dels Vuit* de Vic, el *Saló "Revista"*, el *Saló de Maig* de Barcelona i a la *Fira de Dibuix i Gravat* de Vic. Entra en contacte amb artistes d'avantguarda com ara Joan Vilacasa, Joan Josep Tharrats, Joan Brossa i Antoni Tàpies, i assisteix regularment al *Cercle Maillol* de l'Institut Francès de Barcelona i a les activitats del *Club 49*. Al llarg dels anys setanta fa col·laboracions teatrals. A partir dels anys 80 la seva obra es pot veure en diverses exposicions tant individuals com col·lectives, com per exemple *Joan Furriols 1955-1988* al Temple Romà de Vic l'any 1988; *La franja blanca* al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona l'any 1997; *Joan Furriols. El lloc del temps* al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat l'any 2010; a la Galeria Joan Prats (Barcelona) l'any 2011; *Joan Furriols. El sentit del buit* al Museu de Montserrat l'any 2013; al Quadern Robat (Barcelona) l'any 2016; o *Joan Furriols. Silenci* a Can Mario-Fundació Vila Casas (Palafrugell) l'any 2017.

# GALERIA MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58  
info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 1988 “Joan Furriols 1955-1988”, Temple Romà, Vic
- 1995 Galeria Sadurní, Vic
- 1996 “Damunt d’aquesta matèria”, Temple Romà, Vic
- 1997 “La franja blanca”, Espai Vau, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona
- 1998 Galeria Pièce Unique, Palafrugell
- 2000 “Punt d’exposició”, Benzinera Feixas, Aulet de Manlleu
- 2001 “Des de les coses”, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Llotja del Blat, Col·legi d’Aparelladors, Col·legi d’Arquitectes, Claustre de Sant Domènec, Vic
- 2009 “El lloc del temps”, Centre d’Art Tecla Sala, l’Hospitalet de Llobregat
- 2011 “E la forma és pura acció, e la matèria és pura passió. Ramon Llull”, Galeria Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
- 2013 “El sentit del buit”, Sala Pere Daura, Museu de Montserrat
- 2016 “Constel·lacions”, Casino de Vic
- 2016 “17 obres sense títol”, galeria El quadern robat, Barcelona
- 2017 “Joan Furriols. Silenci” Can Mario-Fundació Vila Casas, Palafrugell

## EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 1952 Agrupació d’artistes, Vic; Roda de Ter
- 1954 “Tort, Brugalla, Furriols”, Vic
- 1955 VIII Saló d’Octubre. Dins la III Biennal Hispanoamericana, Barcelona.  
VI Saló dels Vuit, Vic
- 1956 I Fira de Dibuix i Gravat de Vic  
IX Saló d’Octubre, Barcelona  
VII Saló dels Vuit, Vic; Olot  
Cercle Maillol, Barcelona
- 1957 VIII Saló del Vuit, Vic  
II Saló de Maig, Barcelona  
X Saló d’Octubre, Barcelona
- 1979 “Homenatge al Dr. Junyent”, Vic
- 1981 Mostra d’Art dels Països Catalans, Vic; Centelles
- 1983 “Quatre artistes de Vic”, Vic, Girona, Tortosa, Lleida i Granollers
- 1986 “Els 8, 1946-1958”, Vic
- 1987 “Vuit obres”, Vic
- 1992 “Tres per tres”, Vic; Barcelona
- 2012 “La muntanya de sal”, Centre d’Art Tecla Sala, L’Hospitalet de Llobregat
- 2012 “Bestiari”, Galeria A/34, Barcelona
- 2014 “Joan Vilacasas. Viatges siderals”, Museu de Sabadell
- 2015 “Del segon origen. Arts a Catalunya 1950-1977”, MNAC, Barcelona
- 2016 “La lliçó de Diògenes”, Centre d’Art Tecla Sala, L’Hospitalet de Llobregat
- 2016 “Permeabilitats”, Museu de la Pell, Casa de Cultura, Vic; Olesa de Montserrat
- 2018 “Aquelles petites coses...”, Galeria Marc Domènech, Barcelona