DE **LIPCHITZ** A **SOL LEWITT**

Dibuixant una col·lecció

Llistat d'artistes - Listado de artistas

Rafael Barradas - Gaston Chaissac - Eduardo Chillida
Salvador Dalí - Juan Gris - José Guerrero - Hans Hartung
Auguste Herbin - Paul Klee - Sol LeWitt - Jacques Lipchitz
Alberto Magnelli - André Masson - Henri Matisse - Joan Miró
Henry Moore - Zoran Music - Pablo Picasso - Antoni Tàpies
Joaquín Torres García - Victor Vasarely

Jacques Lipchitz. *Study for Bas Relief*, 1918 | Sol LeWitt. *Parallelogram*, 1982 | Hans Hartung. *Untitled*, 1968

"Per a l'artista, dibuixar és descobrir.
[...] Una línia o una àrea de tonalitat no és important, en realitat, pel fet que registra el que has vist, sinó pel que et pot portar a veure. [...] Un dibuix és un registre autobiogràfic de la descoberta que fa un mateix d'un esdeveniment, tant si és vist com recordat o imaginat. [...] És essencialment una obra privada, relacionada només amb les necessitats pròpies de l'artista. [...] Davant un dibuix, [l'espectador] s'identifica amb l'artista, fent servir les imatges per obtenir l'experiència conscient de veure com si ho fes a través dels ulls de l'artista.
Originàriament tot depèn de la qualitat de la descoberta. Els manierismes, malgrat que puguin ser elegants, són barreres per a la descoberta, de la mateixa manera que els clixés són barreres per al pensament."

John Berger
"Dibuixar és descobrir" (1953)

"Para el artista, dibujar es descubrir.
[...] Una línea o un área de tonalidad no es importante, en realidad, por el hecho de que registra lo que has visto, sino por lo que puede llevarte a ver. [...] Un dibujo es un registro autobiográfico del descubrimiento que hace uno mismo de un acontecimiento, ya sea visto, recordado o imaginado. [...] Es esencialmente una obra privada, relacionada solo con las necesidades propias del artista. [...] Ante un dibujo, [el espectador] se identifica con el artista, utilizando las imágenes para obtener la experiencia consciente de ver como si lo hiciera a través de los ojos del artista.
Originariamente todo depende de la calidad del hallazgo. Los manierismos, aunque puedan ser elegantes, son barreras para el descubrimiento, del mismo modo en que los clichés son barreras para el pensamiento."

John Berger
"Dibujar es descubrir" (1953)

DE **LIPCHITZ** A **SOL LEWITT**

Dibujando una colección

11.07 – 11.09.2016

Agost tancat / Agosto cerrado

GALERIA
MARC DOMÈNECH
Ptge Mercader 12, bxs - 08008 Barcelona - TF: 93 595 14 82 - FX: 93 250 63 58
info@galeriamarcdomenech.com - www.galeriamarcdomenech.com