

GALERIA MARC DOMÈNECH

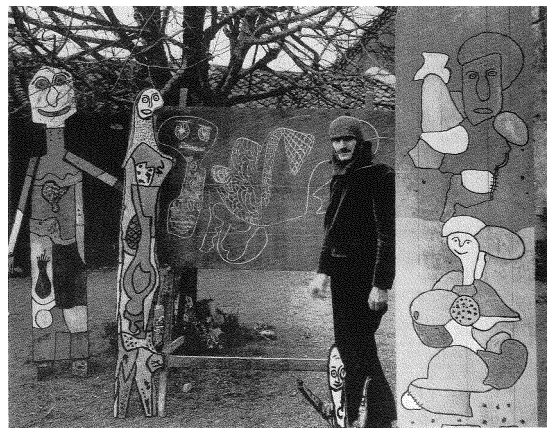
Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58
info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com

GASTON CHAISSAC - *Ya d'la joie...*
Objectes, pintures, dibuixos, collages
03 maig – 15 juny 2018

Nota de Premsa

L'obra de Gaston Chaissac (1910 – 1964), malgrat ser un dels artistes francesos més originals de mitjans del segle XX, és extraordinàriament desconeguda a casa nostra. L'exposició que presentem vol contribuir a resoldre aquesta anomalia i oferir al visitant la possibilitat d'endinsar-se en la vida i l'obra d'aquest reconegut artista. Fa quasi mig segle que la desapareguda galeria Adrià de Barcelona ja va presentar l'any 1971 una petita mostra de les seves obres. Amb *Gaston Chaissac. Ya d'la joie...* hem volgut recollir el testimoni d'aquella iniciativa i presentar la mostra individual i retrospectiva més important mai realitzada a l'estat.

Prop de 40 obres, entre objectes, pintures, dibuixos i collages, ens proposen un recorregut ampli i complet per tota la seva original producció artística. L'obra de Chaissac és desenfadada, irònica, subversiva e irreverent. Malgrat el seu aïllament social i personal i un fràgil estat de salut que el va trasbalsar tota la vida, Chaissac va produir una obra extraordinària, imaginativa i deliberadament allunyada dels grans moviments artístics de l'època. Els seus personatges ens introdueixen en un món fantàstic, irreal, de monstres somrients que emergeixen de composicions abstractes i d'objectes quotidians i insulsos que amb la seva intervenció artística els hi atorga un nou sentit, una nova vida. No en va, aquesta desbordant energia creadora, va acabar deixant una empremta, personal en uns casos, artística en d'altres, en personalitats tan rellevants del món de l'art com Otto Freundlich, Albert Gleizes, Auguste Herbin o el mateix Jean Dubuffet.

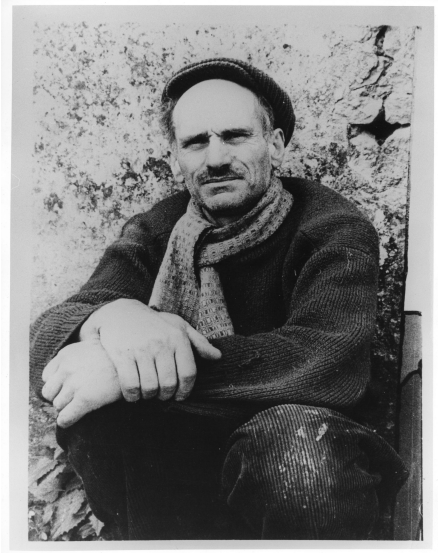


Gaston Chaissac, 1962 ©Gilles Ehrmann

La seva capacitat de mantenir-se en els sovint fructífers llindars entre estils i disciplines el converteix en un dels artistes més originals del seu temps. Tal i com el descrivia Joan

Perucho l'any 1971, "Gaston Chaissac va ser un home senzill que, de totes les amargures de la vida, en va extreure la capacitat suficient per a fer renéixer la seva infància. Els seus ulls metamorfosaven les coses amb la joiosa exaltació dels nens, però dotant-les de la salubre ironia dels adults."

Chaissac va néixer a Avallon el 1910 en el si d'una família molt humil. Abandonat pel seu pare el 1919, va aprendre diversos oficis al llarg de la seva joventut i a mitjans dels anys 30, va decidir dedicar-se a la pintura i a la poesia. Va realitzar la seva primera exposició a París a la galeria Gerbo l'any 1937. Es va casar amb Camille Guibert l'any 1942 i van tenir una filla, Annie. Tot i que la seva vida va estar sempre marcada per les dificultats econòmiques, mai va deixar de crear. Cap a finals dels anys 50 la seva obra va començar a cridar l'atenció d'influents galeristes tant d'Europa com d'Amèrica. La seva delicada salut i els intensos episodis de profunda depressió que l'envaïen no el van deixar gaudir d'aquestes senyals d'optimisme. El novembre de 1964 va morir prematurament a La-Roche-sur-Yonn.



Gaston Chaissac, 1962 ©Renée Boullier

Malgrat haver tingut una vida marcada per la solitud, Chaissac, segons paraules de Daniel Abadie, "En el joc de 'qui perd guanya' que és sovint la història de l'art, (...) va trobar el lloc imprevisible que era el seu: no ja el d'un personatge commovedor amb el qual sembla que la vida s'acarnissa, sinó el d'un gran artista que, en un procés de renovació constant, (...) va obrir camí a tota una generació, i es va erigir, amb la mateixa autoritat que Dubuffet, com un dels grans innovadors de l'època."