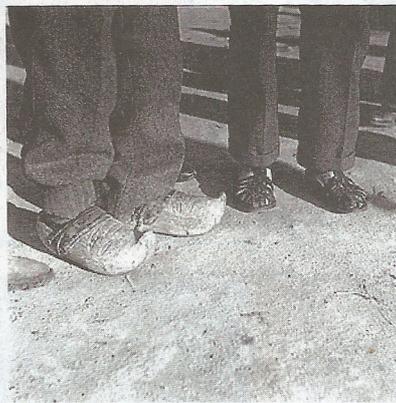


UN DÍA EN LA VIDA DE JACQUES LÉONARD

NO VALE SALIR de la Galería Marc Domènech sin ver la segunda de las exposiciones que luce en su paredes: la dedicada Jacques Léonard (1909-1994), un



aventurero y nómada, y muchas otras cosas más, entre ellas fotógrafo, que en 1952 se instaló en Barcelona tras conocer a Rosario Amaya, una gitana que le



robó el corazón. Tanto que situó su residencia en las chabolas de Montjuïc, donde vivió como *El payo Chac*. Las imágenes ahí tomadas lo convirtieron en el fotógrafo de los gitanos y lo alzaron al altar de los cazadores de imágenes. Algo que no llegó hasta hace pocos años, cuando se recuperó su archivo y su obra. Pero en *Évades*, la muestra que aquí nos ocupa, no hay gitanos, sino la imagen de jóvenes franceses que el 29 de diciembre de 1943 cruzaron España huyendo del fascismo camino del norte de África para incorporarse a filas. Todas las instantáneas son del mismo día y son uno de los pocos documentos que existen de este episodio histórico. —