



LÉON TUTUNDJIAN

Automatisme i geometria, 1924-1929

14.02 – 25.04.2019

«Encara recordo quan ens vam conèixer, cap al 1929. Recordo que eres extraordinàriament avançat respecte dels de la nostra generació, tant en la teva mentalitat com en les teves obres. Has impressionat i influenciat més d'un artista avui ben conegut, com Calder, per exemple, que sentia una admiració enorme per tu [...]. Van Doesburg parlava de tu amb les paraules més elogioses [...]. Carlsund i molts altres, arran de la teva exposició del 1929 a la Galerie Bonaparte, et consideraven un mestre. A Herbin li agradaves particularment.

No puc entendre que totes aquestes persones –les que han sobreviscut– avui famoses no estiguin indignades per l'oblit en què ha caigut el teu nom. Jo ho estic.»

Jean Hélion,

carta adreçada a Tutundjian el 13 de maig de 1958.

«Todavía recuerdo cuando nos conocimos, allá por 1929, y lo extraordinariamente avanzado que eras respecto a los de nuestra generación, tanto en tu mentalidad como en tus obras. Has impresionado e influido a más de un artista hoy bien conocido, como Calder, por ejemplo, que sentía una enorme admiración por ti [...]. Van Doesburg hablaba de ti con las palabras más elogiosas [...]. Carlsund y muchos otros, a raíz de tu exposición de 1929 en la Galerie Bonaparte, te consideraban un maestro. A Herbin le gustabas particularmente.

No puedo entender que todas esas personas –las que han sobrevivido– hoy famosas no estén indignadas por el olvido en el que ha caído tu nombre. Yo lo estoy.»

Jean Hélion,

carta dirigida a Tutundjian el 13 de mayo de 1958.

GALERIA
MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58
info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com