

CRÍTICA DE ARTI ESPLENDIDA MAGDA BOLUMAR

Magda Bolumar. Papers. Anys 60 i 70 Dibujo, pintura, collage | Galería Marc Domènech | Barcelona | Hasta el 20 de diciembre | Precios: entre 1.200 y 10.000 euros. Tel. 93-595-14-82

Juan Bufill

Viendo la espléndida exposición de Magda Bolumar (Caldes d'Estrac, 1936) que presenta Marc

Domènech, queda claro que si esta pintora no ha tenido hasta hoy la difusión y el reconocimiento que merecía, ello se debe principalmente a su condición de haber sido una mujer artista en una época machista. El medio centenar de dibujos y pinturas sobre papel que se exponen configuran un conjunto tan admirable como podría serlo una muestra de obra sobre papel de Calder o de Joan Ponç. Magda Bolumar no es una artista epigonal, es una creadora genuina de paisajes entre la abstracción lírica y la figuración. Es abstracta con recuerdos, como lo fueron Klee, Miró o el Kandinsky de Bleu du ciel. Quienes la calificaron de informalista y la consideraron meramente como "la mujer de Moisès Villèlia, también artista", simplemente no estaban la altura. Las formas que aparecen en su cuadros son figuras de misterio: algo entre constelación y ramaje, entre insecto y sueño, entre cuerpo y sentimiento.