

GALERIA MARC DOMÈNECH

Nota de premsa

Nicolás de Lekuona

(18 de juny – 25 de setembre de 2015)

- L'exposició proposa un recorregut complet per la seva curta però intensa i prolífica carrera artística.
 - L'exposició més completa de l'obra de Nicolás de Lekuona mai presentada a Barcelona en una galeria comercial.
 - S'exposen més d'una seixantena d'obres entre olis, dibuixos, collages, fotografies i fotomuntatges, algunes de les quals inèdites.
-

Aquesta exposició individual i retrospectiva de Nicolás de Lekuona (1913-1937), la primera a Barcelona d'aquesta envergadura en un centre privat, ofereix un recorregut per la seva curta però transcendental carrera a partir de més d'una seixantena d'obres entre les que, a banda d'olis, dibuixos i collages, també hi ha una selecció de fotografies i fotomuntatges que la família Lekuona posa a la venda per primera vegada. A pesar de la seva mort prematura amb 24 anys durant la Guerra Civil, l'esperit innovador i experimental de les seves obres han fet que Lekuona es convertís en un membre destacat de l'avantguarda espanyola i un referent indefugible. Durant la seva curta vida va desenvolupar tot un llegat artístic de gran qualitat constituït en gran part per pintures i dibuixos que s'allunyen de la pintura basca del moment- encara que mantenia contacte amb artistes i intel·lectuals bascs de la seva generació com Jorge Oteiza, Joaquín Gurrutxaga o Narciso Balenciaga- per endinsar-se en les propostes més modernes i internacionals que li arribaven de la mà d'Alberto Sánchez, Benjamín Palencia, Maruja Mallo o José Moreno Villa, les obres dels quals deuria haver vist a Madrid. La pintura de Lekuona és original i de gran talent artístic on aspectes surrealistes i onírics hi van agafant força progressivament. Tanmateix, cal destacar la seva producció fotogràfica i els seus fotocollages i fotomuntatges- una bona selecció dels quals es mostra en aquesta antològica- doncs van ser molt revolucionaris i innovadors en aquell moment. La fotografia de Lekuona destaca entre els fotògrafs espanyols de l'època per la seva modernitat i singularitat. Els enquadraments, zenitals, picats, composició d'objectes, jocs de textures estan propers al que feien

GALERIA MARC DOMÈNECH

Rodchenko, Moholy-Nagy i la Bauhaus. D'altra banda, els escassos fotocollages i fotomuntatges de Lekuona estan considerats entre els millors en aquesta disciplina mundial per la càrrega poètica i la bellesa excepcional que aporten. En ells retalla fotografies d'esportistes, ballarines, nadadores, nus femenins, cames, braços, animals, arquitectures, i les enganxa creant composicions de gran originalitat. Lekuona també va crear un seguit d'obres a partir d'una tècnica que va inventar ell mateix, les *fotocalquídees*, que consisteixen en dibuixos realitzats directament sobre el clixé i aplicats posteriorment al paper fotogràfic, seguint la línia d'altres fotògrafs d'avantguarda encapçalats per Man Ray. Nicolás de Lekuona va cultivar tota aquesta diversitat de registres centrant-se en temes entorn a tot allò que s'originava al món real i proper. A les seves obres s'observen objectes quotidians, carrers coneguts, màquines, elements de la naturalesa, o cossos femenins, i tots ells combinats amb elements surrealistes i del constructivisme.

Nicolás de Lekuona neix a la localitat Guipuzcoana de Villafranca de Ordizia el 1913 i ja des de ben jove s'interessa per l'art modern. Estudia a l'Escola d'Arts i Oficis de la ciutat donostiarra i posteriorment entra a l'Escola d'Aparelladors de Madrid època en la que coneix a Ramón Gómez de la Serna, Concha Espina i al crític Manuel Abril. És en aquesta etapa quan comença a participar en exposicions col·lectives obtenint el segon premi a l'Exposició d'Artistes Novells Guipuscoans del 1933. Al 1934 mostra les seves fotografies, juntament amb les escultures de Jorge Oteiza i les pintures de Narciso Balenciaga, en una exposició al Kursaal de San Sebastià. Al 1935 finalitza els seus estudis i comença a treballar amb l'arquitecte Florencio Mocoeroa realitzant habitatges funcionals. Nicolás de Lekuona va morir víctima dels bombardejos de Furniz (Vizcaya). La seva obra no va rebre el seu merescut reconeixement fins a principis dels anys 80 quan es va començar a mostrar en importants exposicions col·lectives i individuals entre les que destaquen les antològiques realitzades al Museo de Bellas Artes de Bilbao (1982 i 1983), a la Fundació Miró en itinerància al IVAM (1989), o la de Vitoria a Artium (2003-2004) que després va viatjar al MNCARS de Madrid.

GALERIA MARC DOMÈNECH

FITXA TÈCNICA

- Títol: “Nicolás de Lekuona”
- Dates exposició: 18 de juny – 25 de setembre de 2015
- Lloc: Galeria Marc Domènech
Passatge Mercader, 12
08008 Barcelona
www.galeriamarcdomech.com
- Horari: Dilluns a divendres de 10h. a 14h. i de 16h. a 20h.
- Llibre-catàleg: 67 pàgines a color
Text: Ismael Manterola
Disseny gràfic: Miriam Sainz de la Maza