GALERIA MARC DOMÈNECH

Nota de premsa

Flyer
Lluís LLeó. Obra recent
(3 Octubre – 20 Novembre 2014)

· L'exposició presenta un total de 40 obres, entre olis i papers, realitzats entre els anys 2013 i 2014.

. Les obres exposades demostren l'evolució de l'artista vers una obra més sinòptica i circumspecta.

· L'exposició significa el retorn de Lluís Lleó a l'escena artística catalana alhora que commemora els 25 anys del seu establiment a Nova York.

Coincidint amb el fet que enguany es celebra el 25è aniversari de l'establiment de Lluís Lleó a Nova York, la Galeria Marc Domènech ha decidit organitzar "Flyer", una exposició que presenta un conjunt de 40 obres, entre olis i papers, realitzats entre el 2013 i 2014.
Aquesta mostra ofereix un ampli recorregut per la recent trajectòria creativa de l'artista la qual es caracteritza per combinar formes geomètriques, angulars i intimidants, amb seductores nebuloses generant així un contrast poètic entres dos entitats aparentment distants. Tant els seus delicats i suggerents papers, com les seves elegants i depurades teles evidencien ara un marcat interès per un sintetisme pur i penetrant. Tal i com expressa Pilar Parcerisas en el text "S'aprima la llum i s'eixampla la foscor": *L'obra de Lluís Lleó s'ha tornat els darrers anys més espiritual, reflexiva i sintètica, lluminosa i nocturna, orientalitzant sense perdre el seu bagatge clàssic occidental i ha introduït una nova carta de colors més radicals i purs també, com el verd (...), el porpra, el violeta de cobalt, o el blau, aquest darrer en homenatge a un altre pintor i escultor tocat per la filosofia zen: Pablo Palazuelo, que*

va trobar l'espiritualitat a través de la geometria, com a mesura de la bellesa en l'espai i el temps.
I no només Palazuelo trobem en l'orbita de l'artista; Ellsworth Kelly, Agnes Martin, l'escultor Noguchi o l'arquitecte Siza son creadors que també han estat un referent per a Lluís Lleó així com el recentment desaparegut Antoni Tàpies a qui Robert Hughes anomenava en un text de fa 12 anys mentre feia una conjectura sobre l'obra de Lluís Lleó. Per a Hughes en el 2002 les pintures de LLeó ja representaven un canvi de direcció (...) *que apunta cap a un art que, malgrat la seva complexitat, busca un vincle explícit, inclús antiirónic, amb el món natural. Perquè en una època dominada per altres medis, la ironia ha deixat de ser la protectora de l'art per convertir-se en la seva enemiga.*
Veig a Lleó com a part d'aquest procés.
Un procés que recupera i amplia la nostra connexió sensible amb el món i que, per tant, ens ofereix elements de la veritat que busquem. Es molt probable que, quan revisem la seva trajectòria d'aquí a vint anys, l'aparició de Lleó ens sembli comparable en importància als ja llunyans inicis de Tàpies. Fi de la conjectura.

Lluís Lleó va néixer el 1961 a Rupià (Baix Empordà). Fill d'artista, va iniciar-se a la pintura de forma autodidacta al costat del seu pare. La seva formació es va anar completant amb les visites que feia sovint als museus i a les esglésies romàniques repartides pel territori Català.
Arrel de tot aquest aprenentatge, Lluís Lleó va anar introduint la tècnica del fresc en els seus processos creatius conferint d'aquesta manera uns trets personals i distintius a la seva pintura. L'any 1989 s'instal·la a Nova York i és aquí on consolida professionalment la seva carrera artística.
Des d'aleshores Lluís Lleó ha anat treballant i exposant la seva obra entre els Estats Units, Europa i Àsia. En el seu currículum podem destacar importants mostres i col·laboracions amb nombroses galeries i museus d'arreu del món, així com també trobem la seva obra representada en moltes col·leccions públiques i privades entre les que destacaríem el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Pérez Art Museum Miami (Miami), el Nagoya Art Museum (Japó), el Museu d'Art Contemporani Es Baluard (Palma de Mallorca), la Fundació Suñol (Barcelona), la Fundació Vila Casas (Barcelona), la Fundació Godia (Barcelona), la Collection Tore A. Holm (Oslo), el Mint Museum of Art (Charlotte, NC), entre altres.

Amb motiu d'aquesta exposició, s'ha editat un llibre-catàleg trilingüe (català, castellà, anglès) amb un text escrit per Pilar Parcerisas i la reproducció de totes les obres exposades.

GALERIA MARC DOMÈNECH

FITXA TÈCNICA

· Títol:	"Flyer" "Lluís Lleó. Obra recent"
· Inauguració:	Divendres 3 d'octubre 2014 a les 19.30h.
· Dates exposició:	3 Octubre – 20 Novembre 2014
· Lloc:	Galeria Marc Domènech Passatge Mercader, 12 08008 Barcelona www.galeriamarcdomenech.com
· Horari:	Dilluns a divendres 10h. a 14h. i de 16h. a 20h.
· Llibre-catàleg:	61 pàgines a color Edició: Galeria Marc Domènech Text: Pilar Parcerisas Fotografies: Jordi Balanyà Traduccions: Univerba, Barcelona Disseny gràfic: Inés Bullich